

# Talía y la llave de oro

La historia que cambiará la vida de los hijos de papás separados

---

De **Estefanía Salazar Yanes**

Ilustrado por **Xisca Solera Moya**

**Dossier Prensa**

A quién corresponda;

El fin de este dossier es informarle del cuento infantil y de interés social que estamos a punto de presentar, “Talía y la llave de oro”. Es un libro específico para niños entre 3 y 6 años que sufren la separación de sus padres. Esta historia les dará las herramientas para superar su tristeza y afrontar la nueva situación desde una perspectiva optimista.

**“Talía y la llave de oro” forma parte de un proyecto innovador de cuento no solo por la temática, ya que es el primer cuento dedicado al sufrimiento de los hijos de padres divorciados, sino por utilizar la última tecnología en Realidad Aumentada que permite ver escenas en 3D desde un dispositivo móvil, tanto Android como Apple.**

La historia trata de inteligencia emocional, música, mitología, solidaridad y del amor de los padres a los hijos.

El libro consta de 54 páginas a todo color. Va encuadernado en pasta dura o cartoné. Incluye una guía didáctica para los padres y un collar realizado en la Misión de Saint Mary, misión del Padre Angel Olan (Wukro) Etiopía. El collar tiene la doble intención de ayudar emocionalmente a un niño aquí y al desarrollo de un adolescente etíope. Lleva, además una caja para montar los padres con los hijos, en la que se explica que allí se guardan todas las emociones de amor. Tiene además del colgante y la caja auto montable, una muñeca de trapo ideal para los niños en estas circunstancias, pues es fácil de transportar y muy suave para ayudarles a dormir.

Todos estos elementos que enriquecen la edición, tienen diseños propios creados para el cuento, y han pasado los correspondientes controles de calidad y de seguridad de juguetes (la llave definitiva no es la que se adjunta)

El libro se ha editado en español y en inglés, con la idea de venderlo solo en Internet y darle una proyección internacional, tanto a través de la web propia del cuento: [www.taliaylallavedeoro.com](http://www.taliaylallavedeoro.com), [www.thaliaandthegoldenkey.com](http://www.thaliaandthegoldenkey.com), como del portal Amazon.

Se ha realizado además de la edición en papel otra en formato digital, para descargarlo como libro electrónico (e-book). Y se está produciendo una versión de audio-libro para invidentes.

Nuestra intención es llegar al mayor número de hogares posible en los que se viva esa situación familiar. Por ese motivo, en la presentación del cuento que se realizará el próximo día 9 de septiembre a las 18.00 en el auditorio de Casa de Vacas (Parque del Buen Retiro), cada uno de los asistentes elegirá la biblioteca pública a la que desea que la editorial done de forma conjunta el ejemplar de Talía y la llave de oro. Los niños presentes en el evento, recibirán un ejemplar gratuito.

Esta iniciativa se ha visto apoyada por la **FAPMI (Federación de Asociaciones para la Prevención del Maltrato Infantil)**, que donará para bibliotecas públicas a través de los asistentes, un ejemplar de su cuento **“La Regla de Kiko”**, un maravilloso cuento que enseña a los niños a protegerse contra los abusos, educándoles en la prevención. La FAPMI, además donará un cuento a todos los padres que asistan a la presentación del libro de **“Talía...”**. La empresa de logística T3C, distribuirá todos estos ejemplares de forma gratuita en un acto de solidaridad al que se han sumado con su trabajo.

El acto de presentación, comenzará con un breve coloquio, que lo abrirá la Delegada del Área de Familia, Servicios Sociales y Participación Ciudadana, **Dña María Dolores Navarro Ruiz**. A continuación **intervendrá Dña Joana Bonet Camprubí**, Periodista, y Directora Gerente del grupo PRISA Revistas, que moderará el coloquio. Hablará **D. Tomás Aller Floreancig**, Coordinador General de FAPMI-ECPAT España, y Coordinador para España de la Campaña del Consejo de Europa para la prevención de la violencia sexual contra la infancia: **“Uno de Cada Cinco”**. Seguidamente hablará **Xisca Solera Moya**, ilustradora del cuento **“Talía y la llave de Oro”**. Cerrará el coloquio la autora, **Estefanía Salazar Yanes**.

Se proyectarán un video muy simpático sobre el libro de **“Kiko y la mano”**, realizado por la FAPMI, y cuya finalidad es colaborar en la defensa de los derechos del niño y protegerle contra los abusos. Habrá un video de la Realidad Aumentada del cuento; otro sobre el taller-escuela de la misión de Saint Mary en Wukro que dirige el Padre Angel Olan, el taller donde se hace el collar de la llave. Son videos muy cortitos...

Seguidamente habrá un espectáculo de magia realizado por el **Mago Xuxo**, quien acaba de publicar un interesante libro titulado: “Educando con Magia”, lo que le convierte en el mago ideal para el evento. Xuxo hará una versión especial del cuento de “Talía y la llave de oro” para la ocasión.

Al acto asistirán la Delegada del Área de Familia, servicios Sociales y Participación Ciudadana, **Dña M<sup>a</sup> Dolores Navarro Ruiz**, que abrirá el acto. **Dña Ana Román Martín**, Concejala Presidenta del Distrito Retiro. La Directora General de Familia, Infancia Educación y Juventud, **Dña Esperanza García García**, y otros representantes de la Junta Municipal de Retiro y del Área de Gobierno de Familia y Servicios Sociales del Ayuntamiento. Así como, D. **Tomás Aller Floreancig**, Coordinador General de FAPMI-ECPAT España, y Coordinador para España de la Campaña del Consejo de Europa para la prevención de la violencia sexual contra la infancia: “Uno de Cada Cinco”. **Dña Joana Bonet Camprubí**, periodista, Directora Gerente del Grupo PRISA Revistas, y autora de entre otros libros “Hadapaca”, y “Generación Paréntesis”

Mención especial merece el gran interés mostrado por la Exma. Sra. Alcaldesa Dña. Ana Botella, que desde un primer momento ha apoyado y se ha interesado por el proyecto de “Talía y la llave de oro”, a través del Ayuntamiento y la Consejería de Servicios Sociales y Familia.

Esperamos que el cuento sea de su agrado y nos ayude a llegar mediante la difusión, al mayor número posible de familias que vivan el drama de las separaciones, y que la historia de “Talía y la llave de oro”, permita que estos niños sean un poco más felices.

Le agradecemos de antemano todo el tiempo que nos ha dedicado y estamos a su disposición para ofrecerle toda aquella información adicional que necesite. En cualquier caso, le adjunto C.V. de la autora e ilustradora como complemento informativo. Sería para nosotros de gran utilidad el contar con su apoyo, y además esperamos contar con su presencia en el acto.

Estefanía Salazar Yanes

Editorial Pulga y Garrapata S.L  
C/ del Segre 14- 28002- Madrid

**Estefanía Salazar Yanes** es licenciada en Geografía e Historia por la Universidad Complutense de Madrid. Realizó numerosos cursos de Arte y Patrimonio entre los que destacan sus cursos de doctorado en Arte del Renacimiento y Barroco.

Es Master en Museología por el Istituto per l'Arte e il Restauro, Florencia; Y Magister en Museografía y Exposiciones por la Facultad de Bellas Artes Universidad Complutense de Madrid.

Su formación académica se completa con la asistencia a numerosos cursos tanto de Historia como de Arte, Museos y Patrimonio en Florencia, Cantabria, Madrid, Metropolitan Museum y Cooper-Hewitt Museum, ambos en Nueva York.

Completa su formación en humanidades con estudios de paleografía en la Universidad Complutense de Madrid y en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Cuenta con un amplio currículum profesional como experta en museos, habiendo realizado trabajos de investigación como Técnico Superior en el Museo del Traje de Madrid y en el Museo del Ejército.

Fue Becaria del Museo de América de Madrid. Completa su experiencia profesional con colaboraciones en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y en el Museo del Prado.

Como crítica de arte, ha realizado trabajos de investigación, catalogación de objetos artísticos y de pintura para salas de subasta y galerías de arte.

Es Experta Universitaria en Criminología por la UNED y Master en Criminología Psicosocial por la Universidad Complutense.

Su faceta como escritora de literatura infantil arranca de esta pequeña obra "*Talía y la Llave de Oro*", en la que entremezcla tanto su formación como historiadora del arte, como su interés por lo psicosocial. La Historia, el Arte, la Música y la Mitología, se combinan con principios de solidaridad e integración social, con el objetivo de ayudar a cualquier niño a superar el dolor tras la separación de sus padres.

En la actualidad prepara la edición de su segundo título "*El Método Espantamonstruos Freud*", un método para combatir el miedo en niños entre 3 y 6 años.

## Francisca Solera Moya (Xisca Solera Moya)

### PREMIOS

#### 2008

- Segundo Premio Certamen de Pintura rápida Romancos (Guadalajara)
- Seleccionado III Certamen Internacional. "Mercedes Fernández" de Pintura Rápida del Parque Natural de las Sierras de Cazorla, Segura y las Villas

#### 2010

- Segundo Premio Pintura rápida "Enclaves de Arganda", Arganda del Rey (Madrid)
- Tercer Premio IX Certamen de Pintura Rápida "Real Villa de Navalcarnero" (Madrid)
- Seleccionado XV Concurso Nacional de Pintura Villamayor de Santiago (Cuenca)
- Seleccionado V Certamen Nacional Mini Cuadros Muz Martínez (Alicante)
- Seleccionado VIII Certamen de Pintura Rápida al Aire Libre de Mota del Cuervo (Cuenca)
- Seleccionado I Certamen de Pintura Rápida Móstoles (Madrid)
- Seleccionado X Certamen de Pintura Rápida "Villa de Getafe" (Madrid)
- Seleccionado V Certamen de Pintura Rápida al aire libre Escuela de Vallecas (Madrid)
- Seleccionado XXV Certamen Nacional de Pintura "Villa de Mancha Real" (Jaén)

#### 2011

- Finalista X Concurso de Diseño de Marcapáginas. (Bibliotecas Públicas, Ayto. de Madrid)
- Seleccionado XVI Concurso Nacional de Pintura Villamayor de Santiago (Cuenca)

-Seleccionado XXV Concurso Pintura Rápida "Manuel Viola" San Lorenzo de El Escorial (Madrid)

## EXPOSICIONES

### Colectivas

Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Riaza (Segovia) **2008**

Centro Cultural Cánovas del Castillo (Madrid) **2009**

Centro Cultural Ciudad Pegaso (Madrid) 2009

Salón Anexo Hogar del Jubilado (Ricla, Zaragoza) 2009

Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Riaza (Segovia) 2009

Galería Artecasa (Ciudad Real) 2009

Sala de Exposiciones y Centro Socio-Cultural "Villa de Loeches" (Madrid) **2010**

Casa de Cultura "Quijotes y Sanchos" de Villamayor de Santiago (Cuenca) 2010

Salón de Actos del Ayuntamiento de Miguelturra (Ciudad Real) 2010

Galería "Quemasdarte" (Getafe, Madrid) 2010

Centro Sociocultural Moratalaz (Madrid) 2010

Centro Cultural La Jaramilla (Coslada, Madrid) 2010

Museo de la Ciudad de Móstoles ( Madrid ) 2010

Casa de la Cultura de Ugena (Toledo) 2010

Sala de Exposiciones "La Tercia" (Mota del Cuervo, Cuenca) 2010

Sala de Exposiciones de Casa de Castilla la Mancha (Madrid) 2010

Centro Cultural "Tamara Rojo" (Villanueva del Pardillo, Madrid) 2010

Sala de Exposiciones Alcázar de San Juan (Ciudad Real )2010

Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Riaza (Segovia)2010

Sala de Exposiciones del Palacio del Avellaneda (Peñaranda de Duero, Burgos) 2010

Centro Cultural de La Losa (Segovia) 2010

Centro Socio Cultural Francisco Fatou (Madrid) 2010

Casa de la Cultura (Parla, Madrid) 2010

Galería de Arte San Vicente, San Vicente del Raspeig (Alicante) 2010-**2011**

Sala de Exposiciones, Complejo El Águila (Madrid) 2011

Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Riaza (Segovia) 2011

Sala de Exposiciones Alcázar de San Juan (Ciudad Real )2011

Casa de Cultura “Quijotes y Sanchos” de Villamayor de Santiago (Cuenca) 2011

Centro Sociocultural Moratalaz (Madrid) 2011

Centro Cultural La Jaramilla (Coslada, Madrid) 2011

Centro Cultural “Tamara Rojo” (Villanueva del Pardillo, Madrid) 2011

Casa de la Cultura (Parla, Madrid) 2011

Biblioteca Municipal de Escalona (Toledo) 2011

Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Riaza (Segovia) **2012**

Biblioteca Municipal de Escalona (Toledo) 2012

Casa de la Cultura (Parla, Madrid) 2011

## FERIAS

2008. Feria Expohogar, Sección Arte, Ciudad Real

2009. Fira del Dibuix i la Pintura de Girona

2010. XX Feria de los Artistas. Madrid